FUNDACIÓN TIERRA DE COLORES Y PAZ
NIT: 901400228-7
INFORME DE ACTIVIDADES CONTRATISTA

REFERENTE DE ACTIVIDADES

ESCUELA: DANZA			
LÍNEA: DESENTRALIZADO		**N.º HORA REPORTADAS:**	**38**
PROGRAMA: DANZA			
CATEGORÍA Y/O INSTRUMENTO: N/A		**PERIODO:**	**17 de marzo al 15 de abril**
DOCENTE: NATALY JOYA		**SEMESTRE:**	**PRIMERO**

Fecha	Número de horas	PROGRAMA	ACTIVIDAD Y/O TEMA	METODOLOGÍA DE CLASE (Descripción de actividad o tema)	EVIDENCIAS (Adjuntar mínimo 1 fotografía por cada actividad)
20/03/2025	**2**	ESCUELA CRUZ DE MURCIA	BIENVENIDA DE ESTUDIANTES DE PROCESO DANZA 2025 Y DIAGNOSTICO	* Llamado a lista *palabras de bienvenida de estudiantes y docente - directrices de la clase *Realizamos un pequeño calentamiento *Se realiza diagnóstico a los estudiantes para mirar las capacidades que tienen, teniendo en cuenta estos aspectos: fuerza, flexibilidad, coordinación, ritmo, expresión,	

Correo electrónico: fundaciontierradecoloresypaz@gmail.com
Teléfono: 321 495 0364

				trabajo en equipo, manejo de espacio, entre otros y finalizamos con un pequeño estiramiento.	
27/03/2025	**2**	ESCUELA CRUZ DE MURCIA	FLEXIVILIDAD, COORDINACIÓN Y CONTROL CORPORAL	*Llamado a lista *Se explica brevemente qué voy a hacer en clase, luego realizamos calentamiento, empezamos caminando lento, normal y rápido por todo el espacio. Trotamos por 3 minutos, luego hicimos calentamiento articular *Trabajamos diferentes ejercicios con globos formando 4 filas, cada fila con un globo. Clase divertida donde trabajamos varios aspectos. Desarrollo de la coordinación y control corporal *Trabajo de respiración y concentración Desarrollo de la movilidad y flexibilidad * Trabajo en equipo *Trabajamos con este elemento sencillo pero poderoso de una manera divertida y dinámica * Estiramientos * Retroalimentación de lo aprendido.	

3/04/2025	**2**	ESCUELA CRUZ DE MURCIA	FLEXIVILIDAD, COORDINACION Y PASO BASICO	- Llamado a lista - Calentamiento articular. -Actividad: la marcha de animales: enseñar la postura de una manera didáctica, reconociendo las diferentes posturas que tienen los animales trabajando, fuerza. Rana, pingüino, cangrejo, mono, oso, pato, entre otros. Y con la flexibilidad realizamos diferentes formas como el árbol, vela, puente, avión arado, pinza, montaña, entre otros. -Trabajo con globos formando 4 filas, cada fila con un globo. Aspectos: Desarrollo de la coordinación y control corporal -Trabajo de respiración y concentración Desarrollo de la movilidad y flexibilidad - Trabajo en equipo -Paso básico de merengue campesino. Donde se les explicó de una manera muy sencilla. Para después complementarlo con el ritmo y compás del paso básico - Momento para que ellos estudien el paso básico. -Estiramiento.	

10/04/2025	**2**	ESCUELA CRUZ DE MURCIA	RESISTENCIA FISICA, PASO BASICO	Calentamiento articular Trabajo con aro donde realizamos diferentes ejercicios para mejorar la coordinación Pelota para trabajar la parte de fuerza. Ejercicios de pasos básicos del merengue campesino Trabajos de lateralidades y diagonales y suelo. Estiramientos	
22/03/2025	**1**	EXPLORADORES II	BIENVENIDA DE ESTUDIANTES DE PROCESO DANZA 2025 Y DIAGNOSTICO	*Llamado a lista *Palabras de bienvenida a los niños. *se habló de las directrices de la clase *Calentamiento suave para los niños trabajando en tren superior e inferior.	

				* Realizamos diagnóstico observando que los niños puedan correr, caminar, saltar, girar y hacer desplazamientos *Mirando cómo los niños responden a la música. * Realizamos varias actividades como congelados, las partes del cuerpo y expresión. * Finalizamos con un estiramiento suave	

29/03/2025	**1**	EXPLORADORES II	FLEXIVILIDAD Y COORDINACION	Llamado a lista * Realizamos calentamiento, caminamos por todo el espacio del salón, lento, rápido y luego correr por 2 minutos, estiramiento manejando la parte articular. * Mediante el juego, reforzamos la postura en los niños con el juego de la estatua, donde se mueven libremente por el salón y de repente se congela de una forma que ellos creen que es correcta. Luego les doy ideas para que cambien su postura y sean más artísticas. *Trabajamos diferentes ejercicios con globos formando 4 filas, cada fila con un globo. Clase divertida donde trabajamos varios aspectos. Desarrollo de la coordinación y control corporal *Trabajo de respiración y concentración Desarrollo de la movilidad y flexibilidad *Trabajo en equipo * Realizamos circuitos de aros. * Estiramiento.	
5/04/2025	**1**	EXPLORADORES II	ACONDICIONAMIENTO FISICO,	*Calentamiento	

			FLEXIBILIDAD, COORDINACION	* Trabajamos con aros manejando secuencia, esto le ayuda a la coordinación. *Trabajamos con globos, donde realizamos reconocimiento del cuerpo y ellos con los globos tocan la cabeza, frente, rodillas, hombros, pies, entre otros. También realizamos diferentes ejercicios con los globos para tener sincronización y fuerza, disfrutando la clase. * "El juego de las estatuas" (donde los niños deben congelarse cuando la música se detiene). * El tren de baile (donde los niños deben seguir a un líder que marca el ritmo con movimientos). Estos juegos permiten evaluar la coordinación, el ritmo y la capacidad de seguir instrucciones * Estiramiento.	

12/04/2025	**1**	EXPLORADORES II	FLEXIBILIDAD, ORIENTACION Y RITMO	*Iniciamos (5-10 min): Calentamiento general con música (marchas suaves, estiramientos rítmicos). *Juego de reacción para activar la orientación (ej. "Simón dice", "Espejo"). *Circuito de orientación: moverse por el espacio (adelante, atrás, derecha, izquierda, en diagonal). *Ejercicios rítmicos corporales (palmas, pasos, movimientos con música). *Juego rítmico: seguir el pulso de una canción con movimientos del cuerpo. *Coreografía o rutina sencilla donde se combinan desplazamientos y ritmo. *Estiramientos al ritmo de música suave. *Realizamos una breve reflexión grupal: ¿cómo se sintieron al moverse y seguir el ritmo?, ¿Qué fue fácil o difícil?	
22/03/2025	**1**	PEQUEÑOS GIGANTES	BIENVENIDA DE ESTUDIANTES DE PROCESO DANZA 2025 Y DIAGNOSTICO	*Llamado a lista *Palabras de bienvenida de para los padres de familia y niños. * se habló de las directrices de la clase	

				* Calentamiento suave para los niños trabajando en tren superior e inferior. * Realizamos diagnóstico observando que los niños puedan correr, caminar, saltar, girar y hacer desplazamientos * Mirando cómo los niños responden a la música. *Realizamos varias actividades como congelados, las partes del cuerpo y expresión. * Finalizamos con un estiramiento suave	
29/03/2025	**1**	PEQUEÑOS GIGANTES	FLEXIVILIDAD Y COORDINACION	*Llamado a lista *Realizamos calentamiento, caminamos por todo el espacio del salón, lento, rápido y luego correr por 2 minutos, estiramiento manejando la parte articular. * Mediante el juego, reforzamos la postura en los niños con el juego de la	

				estatua, donde se mueven libremente por el salón y de repente se congela de una forma que ellos creen que es correcta. Luego les doy ideas para que cambien su postura y sean más artísticas. *Trabajamos aros en circuito Clase divertida donde trabajamos varios aspectos. Desarrollo de la coordinación y control corporal *Trabajo de respiración y concentración Desarrollo de la movilidad y flexibilidad *Trabajo en equipo *Realizamos circuitos de aros. * Estiramiento.	
05/04/2025	**1**	PEQUEÑOS GIGANTES	RECONOCIMIENTO DE LAS PARTES DEL CUERPO, DINAMICA DE DIRECCION	*Calentamiento *Trabajamos con aros manejando secuencia, esto le ayuda a la coordinación. *Trabajamos con globos, donde realizamos reconocimiento del cuerpo y ellos con los globos tocan la cabeza, frente, rodillas, hombros, pies, entre otros. También realizamos diferentes ejercicios donde trabajaron en	

				equipo junto con su acudiente, disfrutando la clase. * "El juego de las estatuas" (donde los niños deben congelarse cuando la música se detiene). * El tren de baile (donde los niños deben seguir a un líder que marca el ritmo con movimientos). Estos juegos permiten evaluar la coordinación, el ritmo y la capacidad de seguir instrucciones * Estiramiento.	
12/04/2025	**1**	PEQUEÑOS GIGANTES	COORDINACION Y RITMO Y ORIENTACION	*Iniciamos (5 min) Canción de bienvenida con movimientos simples para un calentamiento suave (ej. “Cabeza, hombros, rodillas y pies”). Imitación de animales (saltar como rana, caminar como elefante, etc.) para calentar el cuerpo. * Juego de orientación: "¡A moverse por el espacio!” Los niños se mueven libremente al ritmo de la música. Cuando la música se detiene, deben “congelarse” como estatuas. *Luego, doy instrucciones simples:(los niños tienen en	

				sus manitas cintas amarilla a la derecha y roja en la mano izquierda, con el objetivo que sea más atractivo mirar hacia donde se dirigen y lo puedan recordar más fácil) "Caminen hacia adelante", "den una vuelta", "salten en su lugar", "caminen hacia derecha o izquierda, arriba o abajo". *Juego rítmico: "Sigo el ritmo con mi cuerpo" *Palmas y pisadas siguiendo un pulso musical lento y rápido. *Coordinación con aros haciendo un circuito. Coloque los aros en el suelo. Los niños deben saltar dentro de los aros, uno por uno, siguiendo una secuencia guiada con música. *Canción de despedida suave con movimientos lentos (balancearse, estirarse). * El trabajo con los papitos está en que ellos feliciten a los niños y que sienten más confianza con su clase.	
19/03/2025	**2**	COLEGIO TOMAS VASQUE RODRIGUEZ	CLASE DE AERORUMBA (DIA DEL HOMBRE)	Se realizó la clase de aérea rumba para los estudiantes de primaria en la jornada de la tarde. La clase se desarrolló con calentamiento inicial, manejando la parte articular en tren, superior e inferior,	

				algunos ejercicios como rotación de cabeza, movimientos de hombros, espalda, cuello y piernas. Realizamos ejercicio cardiovascular. Como trotar y saltar, se estructuró coreografía básica donde los niños se la aprendieran rápido para así dividir el grupo en dos y realizamos guerra de baile. Donde los niños se divirtieron, por último, realizamos estiramiento	
01/04/2025	**2**	COLEGIO TOMAS VASQUEZ RODRIGUEZ	REUNION LA CORDINADORA DEL COLEGIO TOMAS VASQUEZ	En reunión con la señora coordinadora del colegio Tomas Vásquez Rodríguez, acompañado por el director ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes del municipio de Paipa, se formalizó mi llega a la institución. Donde se habló varios aspectos, horarios de clase, hablamos con algunos profesores, luego nos mostraron las instalaciones.	
03/04/2025	**2**	COLEGIO TOMAS VASQUEZ RODRIGUEZ	BIENVENIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO DANZA GRADOS	*Saludo de bienvenida para todos los estudiantes. De los grados primero de primaria	

			PRIMERO 2025 Y DIAGNOSTICO	*Realizamos calentamiento 10 minutos *Se realiza diagnóstico a los estudiantes para mirar las capacidades que tienen, teniendo en cuenta estos aspectos: fuerza, flexibilidad, coordinación, ritmo, expresión, trabajo en equipo, *De una manera didáctica: la marcha de animales: enseñar la postura de una manera didáctica, reconociendo las diferentes posturas que tienen los animales trabajando, fuerza. Rana, pingüino, cangrejo, mono, oso, pato, entre otros. Y con la flexibilidad realizamos diferentes formas como el árbol, vela, puente, avión arado, pinza, montaña, entre otros. * Ejercicio del espejo en el baile es una técnica muy útil que ayuda a mejorar la coordinación, el control corporal y la memoria motriz. Consiste en que dos personas (o un grupo) imiten los movimientos de la otra como si fueran un espejo.	

				* Realizamos una coreografía sencilla donde los estudiantes puedan imitar los movimientos, tener ritmo, manejar emociones, manejando conteo, entre otros, y, por último, estiramientos.	
10/04/2025	**2**	COLEGIO TOMAS VASQUEZ RODRIGUEZ	BIENVENIDA DE LOS ESTUDIANTES DEL PROCESO DANZA GRADOS SEGUNDO 2025 Y DIAGNOSTICO	Saludo de bienvenida para todos los estudiantes. De los grados segundo de primaria *Realizamos calentamiento 10 minutos *Se realiza diagnóstico a los estudiantes para mirar las capacidades que tienen, teniendo en cuenta estos aspectos: fuerza, flexibilidad, coordinación, ritmo, expresión, trabajo en equipo, * De una manera didáctica: la marcha de animales: enseñar la postura de una manera didáctica, reconociendo las diferentes posturas que tienen los animales trabajando, fuerza. Rana, pingüino, cangrejo, mono, oso, pato, entre otros. Y con la flexibilidad realizamos diferentes formas como el	

				árbol, vela, puente, avión arado, pinza, montaña, entre otros. *Ejercicio del espejo en el baile es una técnica muy útil que ayuda a mejorar la coordinación, el control corporal y la memoria motriz. Consiste en que dos personas (o un grupo) imiten los movimientos de la otra como si fueran un espejo. *Realizamos una coreografía sencilla donde los estudiantes puedan imitar los movimientos, tener ritmo, manejar emociones, manejando conteo, entre otros, y, por último, estiramientos.	
01/04/2025	**2**	COLEGIO INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL BAYONA SEDE ROMITA	REUNION CON EL SEÑOR RECTOR DEL COLEGIO BAYONA	En reunión con el señor rector del colegio Rafael Mayorga sede Romita acompañado por el director ejecutivo del Conservatorio de Bellas Artes del municipio de Paipa, se formalizó mi llega a la institución. Donde se habló varios aspectos, horarios de clase, luego nos mostraron las instalaciones.	

					
11/04/2025	**2**	COLEGIO INSTITUCION EDUCATIVA RAFAEL BAYONA SEDE ROMITA	BIENVENIDA DE LOS ESTUDIANTES DE PROCESO DANZA 2025 Y DIAGNOSTICO	*palabras de bienvenida a los estudiantes y docentes *directrices de la clase *Realizamos un pequeño calentamiento *Se realiza diagnóstico a los estudiantes para mirar las capacidades que tienen, teniendo en cuenta estos aspectos: fuerza, flexibilidad,	

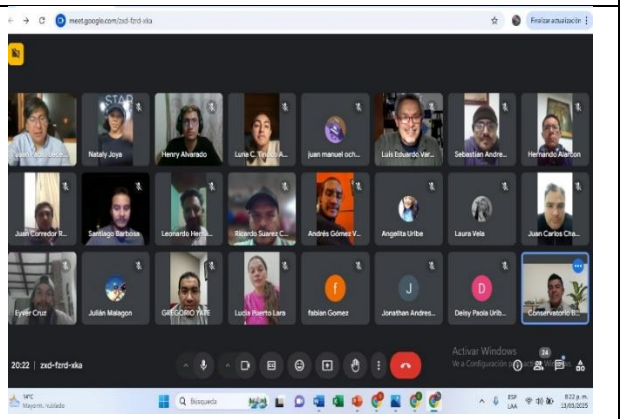
				coordinación, ritmo, expresión, trabajo en equipo, manejo de espacio, entre otros y finalizamos con un pequeño estiramiento	
01/04/2025	**2**	COLEGIO ITA	REUNION CON EL SEÑOR RECTOR DEL COLEGIO ITA	Conservatorio de Bellas Artes del municipio de Paipa, se formalizó mi llega a la institución. Donde se habló varios aspectos, horarios de clase, luego nos mostraron las instalaciones.	
02/04/2025	**2**	COLEGIO ITA	BIENVENIDA DE LOS ESTUDIANTES DE PROCESO DANZA 2025 DE LOS GRADOS 5 Y 6 DIAGNOSTICO	*Saludo de bienvenida de ambas partes *Aspectos generales *Se realiza diagnóstico mirando diversos aspectos de su desempeño, habilidades y actitud. Teniendo en cuenta: postura, coordinación, flexibilidad, ritmo y musicalidad Calentamiento inicial manejando toda la parte articular. Comenzando por cabeza y finalizando con pies.	

				Caminar por todo el espacio (lento, rápido, correr). * Realizo ejercicios de fuerza como (sentadillas, saltos, planchas, flexiones). Por otra parte, realizo ejercicios de flexibilidad como estiramientos dinámicos y estáticos. *Trabajamos en la parte de coordinación con una actividad que se llama penguims game, la y cuál es que en ocho tiempos para que el compás de la música. Con unos movimientos repetitivos, repito en ocho tiempos. *Trabajando ritmo, realizamos un baile básico para medir la capacidad de coordinar movimientos con la música y seguir patrones rítmicos.	
09/04/2025	**2**	COLEGIO ITA	FLEXIVILIDAD, COORDINACIÓN Y CONTROL CORPORAL	*Realizamos calentamiento, caminamos por todo el espacio del salón, lento, rápido y luego correr por 2 minutos, estiramiento manejando la parte articular. *Trabajo de respiración y concentración Desarrollo de la movilidad y flexibilidad * Trabajo en equipo	

				*Trabajamos con este elemento sencillo pero poderoso de una manera divertida y dinámica * Estiramientos * Retroalimentación de lo aprendido.	
04/04/2025	**2**	PANTANO DE VARGAS	BIENVENIDA DE LOS ESTUDIANTES DE PROCESO DANZA 2025 Y DIAGNOSTICO	*Saludo de bienvenida de ambas partes *Temas para hablar: respeto, tolerancia, aseo personal, convivencia, uniforme entre otros * Iniciamos con un calentamiento de pies a cabeza, Carrera suave alrededor del espacio (5 minutos). Juego de "Simón dice" con ejercicios (saltos, toques de pie, giros, etc.). Estiramientos básicos (cuello, brazos, piernas, espalda). *Observo las habilidades motrices básicas de los estudiantes como: fuerza, flexibilidad, coordinación y ritmo.	

				* Prueba de flexión del tronco hacia adelante. Sentados con piernas extendidas al frente, tratan de tocarse la punta de los pies. Estiramiento lateral. Brazos arriba y se inclinan hacia ambos lados. Variantes según capacidad: Flexión con ayuda de compañero o estiramiento en colchoneta observando alcance sin forzar Control postural, Simetría en ambos lados del cuerpo *Trabajamos en la parte de coordinación con una actividad que se llama penguims game, que se marca en ocho tiempos con el compás de la música. Con unos movimientos repetitivos, *Trabajando ritmo, realizamos un baile básico para medir la capacidad de coordinar movimientos con la música y seguir patrones rítmicos. *estiramiento suave	
11/04/2025	**2**	PANTANO DE VARGOS	ACONDICIONAMIENTO FISICO,	*Organización de la clase donde fórmanos filas:	

			FLEXIBILIDAD, COORDINACION	generales, diagonales y horizontales *Empezamos la clase con un calentamiento articular fuerte trabajando en tren superior e inferior, el trote suave por 10 minutos alrededor del espacio. En la movilidad articular utilizamos círculo con brazos, rotación de cuello, caderas, rodillas y tobillos. Abdominales o plancha estática con duración de 20 a 30 segundos, sentadillas, saltos abriendo y cerrando pierna al mismo tiempo que los brazos. Con estos ejercicios trabajando la respiración consciente. Sentadillas sostenidas, trabajamos punta de pies, cerrando ojos para así manejar equilibrio *Realizamos un ejercicio al espejo. La idea de esta dinámica es que dé a dos estudiantes, uno sea el espejo del otro, realizando movimientos al compás de la música, dejándose llevar por la imaginación al compás de la música. * Estiramientos dinámicos al ritmo de la música afro para estimular la fuerza: Brazos hacia el cielo y bajan lentamente, piernas abiertas y	

				bajar al centro, luego a cada pierna. Giros de tronco con control y fluidez, Balanceo suave de brazos y tronco. Objetivo: Estimular la amplitud de movimiento de manera fluida, no forzada, usando el ritmo como guía por último estiramiento.	
11/03/2025	**2**	ADMINISTRATIVO	REUNION DOCENTES EFAP CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES	Se realizó la reunión general de todo el cuerpo de docentes del Conservatorio de bellas artes del municipio de Paipa, donde se dio la bienvenida y se tocaron los temas a tratar para este semestre.	

17/03/2025	**4**	PROFESORES DANZA	REUNION CON LOS PROFESORES EN EL AREA DE DANZA PARA ORGANIZAR LA PLANEACION DEL PRIMER SEMESTRE	Realizamos reunión con los profesores de danza para organizar la planeación del primer semestre de los estudiantes de iniciación, artes integradas, preparatorio y proyección	
15/03/2025	**2**	ESCULAS FORMACION ARTISTICAS DE PAIPA	REUNION PADRES DE FAMILIA, ESTUDIANTES Y DOCENTES EFAP CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES (BIENVENIDA)	Reunión para dar la bienvenida al conservatorio de bellas artes, a padres de familia, estudiantes y docentes en el área de danza, donde se tocaron varios temas, uno de ellos horarios, uniformes, manual de convivencia, entre otros.	

18/03/2025	**2**	ESCULAS FORMACION ARTISTICA DE PAIPA	REUNION DE PADRES DE FAMILIA EFAP CONSERVATORIO DE BELLAS ARTES DE EXPLORADORES Y PREQUEÑOS GIGANTES (BIENVENIDA	Reunión para dar la bienvenida al conservatorio de bellas artes, a padres de familia, estudiantes y docentes en el área de danza, donde se tocaron varios temas, uno de ellos horarios, uniformes, manual de convivencia, entre otros.	
Total, horas reportadas	**48**				